

# ROMÁNSKÝ KOSTEL SCHÖNGRABERN – KAMENNÁ BIBLE

## INFORMAČNÍ LETÁK

Městys Schöngrabern (Grabern) ukrývá jedinečnou uměleckou památkou v Evropě. Zde je románský kostel byl postaven kolem roku 1230, který se stal světově proslulé svou bohatou sochařskou výzdobou.



Ve tmě historie. Neexistuje žádný písemný důkaz o tom o původu a stavitelé kostela. Také motivace usazení není znám.

Snad to byl jeden z mocných pánů Kuenring, kteří tu postavil pamětní kostel. Umělci a jejich návrhy byli pod vlivem četných kulturních proudů. Dlouho byl kostel ve veřejnosti zapomenuté. Teprve v 19. století byl kostel nově objevený a od té doby byla předmětem mnoha pokusů o výklad.

### KAMENNÁ BIBLE

Na vnější zdi apsidy kámen Bible, kázání v obrazech, který je jedinečný svou bohatou sochařskou výzdobu byl vytvořen v Evropě. Základní myšlenka kamenná bible je: ***Boj dobrého proti zlému.***

S následujícího popisu, začneme na levém dolním rohu a horní řádek se datuje skončíme v levém horním rohu.

Jízní úsek dole: Tím pádem Adama a Evy přinesl hřích na svět.

Východní úsek dole: Uprostřed trůní Bůh. Cain klečí se svazkem na pravé straně. Na levé straně je Abel s jehněčím. Drak má duše hříšníků ulovených.

Severní úsek dole: Zastoupení boje se lvem (lidstvo v boji se zlém).

Severní úsek nahoře: (nad oknem) Lidstvo oddává se dobrému.  
Vpravo: boj s medvědem  
Vlevo: pokušení člověka.

Východní úsek nahoře: (nad oknem) Čert Zaplete lidstvo do svých tenat.  
Vpravo: Samson porazí lva (Kristus porazí zlé)  
Vlevo: Vlk a jeřáb (důvěřivostí a omezeností vydáme se zlému)

Jízní úsek nahoře: (nad oknem) Zjevení Krista Pána.  
Vlevo od okna: Holub a 6 džbánů – svatba u Kana  
Vpravo od okna: Sv. Marie na lvím trůně  
Vpravo od trůnu: Prokletí a peklo  
Vpravo od džbánů: Archanděl Michael se smrtí, poslední soud a nanebevstoupení

V románské jednoduchosti a přísnosti, rovněž s dynamikou a plastickou krásou zvěstují tyto sochy neustálý boj člověka proti zlému, jeho porážku a konečně přemáhání zlého Kristem, který jako druhý Adam osvobodil a spasil lidstvo. Obrazy varují pozorovatele, neboť konec boje zůstává stále nevyřešený, musíme se rozhodnout – I ještě dnes.

Na jízní straně vedle bývalého vchodu vidíme dva reliéf zpodobnění měsíců prosince a ledna. Na schodech zvenčí byla postavena r. 1964 moderní pietá mladého akad Sochaře Franz Coufal.

## **VNITŘNÍ ARCHITEKTURA KOSTELA**

Obnova byla skončena 24. června 1978. Tím bylo možno opravit původní stav kůru ze 13. Století. Barokní oltář z 18. Století byl odstraněn. **Románská mensa** byla zase zbastavby a 19. Prosince 1976 slavnostně svčena.

I ty dva výklenky v apsidě byly restaurovány; vpravo výklenek pro svatost oltářní a vlevo výklenek pro náčiní užívané při bohoslužbe. Stará dlažba byla doplněna a tím dojem původního stavu zdokonalen.

Kříž je odlitek starého románského kříže uschován v klášterním kostele Melk.

**Původní žebenní oblouky kruchtý a svorník** byly nalezeny v rozvalinách a zasazené do původního místa. Klenba byla zajištěna staticky o betonový skelet ve tvaru podkovy zesílená v podkroví. Pozoruhodné jsou čtyři sloupy v kruchtě, ke kterým patří po jednom evangelistou: Matthäus (člověk), Lukas (byk), Jan (orel), Markus (lev)

Svorník klenby s čtyřmi hlavami znamená: čtyři evangelisté nesou čtyři světové říše.

Tři okna apsidy znamenají tři boží osoby. U druhého okna myslíme ráno, když slunce vychází, že Kristus pravil: „Já jsem světlo světa”.

Hlavní oltář kámen je také znamením Krista: „Ježíš je ten kámen, který byl odmítnut vámi staviteli, který se stal základním stavebním kamenem.”

Těchto 12 okna v kostele připomínají důležitost 12 apoštolů.

Výkonný reprezentace **sv. Kryštofa** zdobí severní zdi lodi. Svatý nosit klobouk šlechtice, je plášť hermelínu a knihy. Pravděpodobně je to obraz sv. Leopolda.

Na protější zdi vidíme kresba uhlí z reformační doby. Malý čert s konskou nohou drží velkému pergamenový svitek, na kterém píše pérem.

Na jižní straně kruchtý nalézají se nástěnné malby z doby kolem r. 1330: Panna Marie, sv. Kateřina, sv. Markéta, král Osvald a biskup Wolfgang.

**Varhany** byly vyrobeny r. 1816 v Klosterneuburgu. **Krizová cesta** je také z té doby.

24. cervna 1978 zahájil kardinál Frantisek König ve sklepe farní budovy informační a meditační místnost. Zde ukazujeme fotografie, historické kameny a lapidárium.

### **Prohlídka kostela a kamenná bible**

Předběžný dotaz: obec kancelář (vchod naproti kostelu) ☎ +43 2952 / 21 32

**Otevírací doba muzea:** Sobota, neděle a svátky od 10 do 15 hodin  
od Velikonoc do konce října

Obnova kostela a informační středisko stálo mnoho peněz. Pro vaši finanční podporu, jsme velmi vděční.

Farní úrad Schöngrabern